

MUSIC

Cape Breton's Diversity in Unity

De Paris À Rochelle

1. C'est de Paris, de Paris à Rochelle,
C'est de Paris, de Paris à Rochelle,
J'ai rencontré trois jolies demoiselles.

Refrain:

Me la-la-la, me la voila,
Je la vois la jolie.

2. J'ai rencontré trois jolies damoiselles,
J'ai rencontré trois jolies damoiselles;
J'ai point choisi, mais j'ai pris la plus belle. (Refrain)

3. J'ai point choisi, mais j'ai pris la plus belle,
J'ai point choisi, mais j'ai pris la plus belle;
J'l'ai fait monter derrière' moi, sur ma selle. (Refrain)

4. J'l'ai fait monter derrière' moi, sur ma selle,
J'l'ai fait monter derrière' moi, sur ma selle,
Arrive la elle en buvais un plein verre. (Refrain)

5. Arrive la elle en buvais un plein verre,
Arrive la elle en buvais un plein verre
A la santé de son père et sa mère. (Refrain)

6. A la santé de son père et sa mère,
A la santé de son père et sa mère,
Et à la santé de tous ces grands buveurs. (Refrain)

Translation:

From Paris To Rochelle

1. Going from Paris, from Paris to Rochelle,
Going from Paris, from Paris to Rochelle,
I met three lovely girls. (Refrain)

2. I met three lovely girls,
I met three lovely girls;
I did not choose but just took the prettiest one. (Refrain)

3. I did not choose but just took the prettiest one,
I did not choose but just took the prettiest one;
I put her behind me, on my saddle. (Refrain)

Recording:

[De Paris À Rochelle](#), 2004. Saint-Joseph-Du-Moine: les vieilles chansons acadiennes, une foulerie et des danses carrées. Léo à Pat Aucoin. Beaton Institute, Cape Breton University.